

GOSPEL GLASBA IN PARTNERSTVA

Glasba, ki povezuje znanje, ljudi in skupne cilje



17 PARTNERSTVA
ZA DOSEGANJE
CILJEV



Kaj je gospel glasba?

Gospel glasba je glasbeni žanr, ki izvira iz afroameriških cerkva v ZDA konec 19. in v začetku 20. stoletja. Temelji na duhovnih pesmih, ki so jih peli zaslužnjeni Afričani na ameriškem jugu. Gospel združuje elemente krščanske vere, izpovedi upanja, hrepenenja in odpornosti ter močne ritme, ki povezujejo ljudi. Danes je gospel razširjen po vsem svetu in se izvaja tako v cerkvah kot na koncertnih odrih, festivalih in celo v šolah.

Gospel kot rezultat skupnega ustvarjanja

Gospel glasba je nastajala in se razvijala v skupnosti. Njene korenine segajo v duhovne pesmi zaslužnjenih Afričanov na ameriškem jugu, kjer glasba ni bila delo enega samega ustvarjalca, ampak rezultat skupnih izkušenj, spomina, vere in hrepenenja po svobodi. Pesmi so se pogosto oblikovale med petjem, pri katerem so posamezniki prispevali besede, melodije, ritme in načine interpretacije.

Za gospel je značilen način petja, pri katerem se izmenjujeta vodilni glas in skupina. Glavni pevec ali pevka zapoje glasbeni ali besedilni motiv, zbor oziroma skupnost pa odgovori. Takšna oblika, imenovana klic in odgovor, temelji na poslušanju, odzivanju in medsebojnem zaupanju. Posameznik začne glasbeno misel, skupina pa jo sprejme, dopolni ter razvije.

Zgodovina gospela je tudi zgodovina povezovanja različnih glasbenih vplivov, tradicij in izkušenj. V njem se prepletajo afriške glasbene prvine, afroameriški spirituali, krščanske himne, blues, jazz in druge glasbene zvrsti. Gospel se je oblikoval skozi srečevanje teh vplivov, pri čemer so jih afroameriške skupnosti preoblikovale v lasten glasbeni izraz.

- **Skupnostno ustvarjanje:** Gospel je zrasel iz izkušenj skupnosti, v katerih so se glasovi, ritmi in zgodbe dopolnjevali.
- **Izmenjava znanja:** Gospel se je razvijal s prenašanjem pesmi, načinov petja in glasbenega znanja med generacijami. Izkušenejši člani skupnosti so učili mlajše, ti pa so tradicijo dopolnjevali z novimi zamislimi.
- **Izmenjava med okolji:** Danes gospel izvajajo zbori in glasbeniki v različnih kulturnih, jezikovnih ter verskih okoljih, pri čemer vsaka skupnost vanj vnese svoj izraz.
- **Spoštovanje korenin:** Medkulturna izmenjava mora temeljiti na poznavanju zgodovine gospela in spoštovanju ljudi ter skupnosti, iz katerih izvira.

Gospel nas uči, da kakovostno sodelovanje ne izbriše razlik in ne zahteva, da vsi prispevajo na enak način. Nasprotno: partnerstvo je močnejše, kadar prepozna različna znanja, izkušnje in zmožnosti sodelujočih ter vsakemu omogoči smiselni prispevek. Razlike se tako povežejo v skupno celoto, ki je bogatejša in močnejša od posameznih delov.

Gospel glasba danes: prostor sodelovanja

Koncerti, festivali, delavnice in zborovska srečanja povezujejo umetnike, kulturna društva, izobraževalne ustanove, verske skupnosti, nevladne organizacije, prostovoljce in lokalna okolja. Takšno sodelovanje omogoča izmenjavo znanja in izkušenj, povečuje doseg dejavnosti ter odpira prostor za nove ideje.

Pri prevzemanju glasbe iz drugega kulturnega okolja ni dovolj posnemati njenega zvoka. Pomembno je razumeti izkušnje zaslužnjevanja, rasizma, odpora, vere in skupnostnega življenja, iz katerih je gospel nastal.

Gospel glasba lahko partnerje poveže tudi pri uresničevanju ciljev trajnostnega razvoja. Koncert ali delavnica lahko poleg glasbenega doživetja odpira vprašanja revščine, neenakosti, enakosti spolov, človekovih pravic, vključevanja in miru. Kulturne organizacije lahko prispevajo ustvarjalne pristope, šole znanje in prostor za učenje, nevladne organizacije izkušnje z družbenimi izzivi, lokalne skupnosti pa poznavanje potreb svojega okolja. Ko partnerji združijo različna znanja, vire in možnosti, lahko pripravijo dejavnosti, ki dosežejo več ljudi ter spodbudijo konkretne spremembe.

Takšna partnerstva uresničujejo cilj trajnostnega razvoja 17, ki poudarja, da je skupne izzive mogoče uspešno reševati le s sodelovanjem. Gospel pri tem deluje kot skupni jezik, ki ljudi povabi k poslušanju, vključevanju in skupnemu delovanju. Tako kot v zboru vsak glas prispeva k celoti, tudi pri trajnostnem razvoju vsak partner prevzame svoj del odgovornosti. Uspešno sodelovanje temelji na skupnih ciljih, jasnih dogovorih, medsebojnem zaupanju in spoštovanju različnih prispevkov.

Gospel glasba ponazarja temeljno sporočilo cilja trajnostnega razvoja 17: **velikih ciljev ne moremo doseči sami.**

Tako kot kakovostna glasbena izvedba zahteva sodelovanje različnih glasov, trajnostni razvoj zahteva povezovanje držav, organizacij, institucij, lokalnih skupnosti in posameznikov.



Cilji trajnostnega razvoja

Cilji trajnostnega razvoja so skupni svetovni načrt za pravičnejšo, bolj vključujočo in trajnostno prihodnost. Leta 2015 so jih sprejele države članice Organizacije združenih narodov kot del Agende 2030 za trajnostni razvoj, obsegajo pa 17 ciljev, ki naslavlajo ključne izzive sodobnega sveta: revščino, lakoto, neenakosti, kakovostno izobraževanje, zdravje, podnebne spremembe, varovanje okolja, mir, pravičnost in odgovorno ravnanje z viri. Njihovo temeljno sporočilo je, da razvoj ne sme nikogar pustiti ob strani, zato povezujejo skrb za ljudi, planet, blaginjo, mir in partnerstva.

Več na www.globalni-cilji.si

Gospel in partnerstva za doseganje ciljev trajnostnega razvoja

Povezava med gospel glasbo in cilji trajnostnega razvoja je posebej vidna v okviru cilja trajnostnega razvoja številka 17, ki se osredotoča na partnerstva za doseganje ciljev. Nobenega cilja trajnostnega razvoja ni mogoče doseči ločeno od drugih. Zmanjševanje revščine in neenakosti, varovanje okolja, zagotavljanje kakovostnega izobraževanja ter gradnja miroljubnih skupnosti zahtevajo sodelovanje med državami, organizacijami, institucijami, gospodarstvom, lokalnimi skupnostmi in posamezniki ter izmenjavo znanja, virov in dobrih praks.



Kako lahko sodelujete?

- **Povežite se z drugimi:** Poiščite ljudi, društva, šole ali organizacije, s katerimi si delite cilj in vrednote.
- **Delite znanje in izkušnje:** Prispevajte tisto, kar znate, in prisluhnite znanju ter izkušnjam drugih.
- **Dogovorite se o odgovornostih:** Jasno določite skupne cilje, naloge in načine odločanja, da bo sodelovanje pregledno ter vključujoče.
- **Podprite skupne pobude:** Vključite se kot udeleženec, prostovoljec, podpornik ali partner v dejavnosti za trajnostni razvoj.

Partnerstva se začnejo tudi v lokalnih skupnostih, društvih, šolah, zborih in neformalnih skupinah. Razmislimo, s kom se lahko povežemo pri reševanju izzivov v svojem okolju. Včasih se sprememba začne že s skupno zamisljo, pogovorom ali povabilom k sodelovanju

Gospel za mir je projekt, ki ga izvaja KUD Bee Geesus v sklopu projekta Connect For Global Change. Tega sofinancira Evropska unija. Izražena stališča in mnenja pripadajo izključno avtorjem ter ne predstavljajo nujno uradnih stališč Evropske unije ali Izvajalske agencije za izobraževanje in kulturo. Evropska unija in organ, odgovoren za dodeljevanje sredstev, zanje ne prevzemata nobene odgovornosti.

Skupaj dosežemo več

Gospel glasba kaže, da vsak glas nekaj prispeva, prava moč pa nastane, ko se različni glasovi uskladijo okoli skupnega namena. Enako velja za trajnostni razvoj, pri katerem nobena država, organizacija ali posameznik ne more vseh izzivov rešiti sam.

Gospel je več kot zvok. Je izkušnja sodelovanja, poslušanja in zaupanja ter povabilo, da svoje znanje, vire in energijo povežemo za skupne cilje in pravičnejšo prihodnost.



ZAVEZA ZA MIR

Mir se začne v nas, v naših besedah, odnosih in vsakodnevnih odločitvah. Zato je nastala **Zaveza za mir**, povabilo k majhnim, a pomembnim dejanjem, s katerimi lahko vsak prispeva k bolj spoštljivi, prijazni in povezani skupnosti. Ni formalni dokument, ampak osebna odločitev, da mir ne ostane le lepa misel, temveč postane način ravnanja: z več poslušanja, spoštovanja, dialoga, sočutja in poguma, da ne ostanemo tiho ob krivici, izključevanju ali sovraštvu.

O projektu Gospel za mir

Gospel za mir je glasbeno-kulturni projekt KUD Bee Geesus, ki skozi gospel glasbo odpira prostor za srečanje, dialog in razmislek o miru. Izhaja iz bogate zgodovine gospelske glasbe kot glasbe upanja, dostojanstva in skupnosti ter jo povezuje s sodobnimi vprašanji sožitja, nenasilja, človekovih pravic in odgovornosti vsakega posameznika za mirnejšo družbo. Projekt z dogodki, delavnicami, koncerti in spremljevalnimi vsebinami spodbuja razumevanje glasbe kot sredstva povezovanja med ljudmi različnih generacij, izkušenj ter okolij. Hkrati vabi udeležence, da mir ne razumejo le kot veliko družbeno vrednoto, ampak kot vsakodnevno izbiro v odnosih, besedah in dejanjih. **Več na www.beegeesus.si**

